

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার
সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়
বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।

স্মারক- ৪৩.০০.০০০০.১২৫.০০১.০৫.১৭/৪

৩০ ফাল্গুন ১৪২৩

১৪ মার্চ ২০১৭

বিষয়ঃ বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের ২০১৪-১৬ সনের ৬টি অগ্রিম অনুচ্ছেদের নিষ্পত্তিমূলক জবাব প্রেরণ।

সূত্র: ক) রাজস্ব ও অডিট অধিদপ্তরের ২-০২-২০১৭ তারিখে পত্রসংখ্যা ২৫১/এলএএস-৭/অঃঅনুঃ/২০১৪-১৬/৮২০(১)

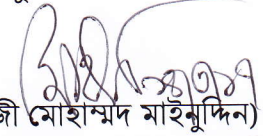
খ) বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের ০৬-০৩-২০১৭ তারিখের পত্র নং ৪৩.২২.২৬৭৫.০০৫.০১.১৬৩.১৬/৩০৭৪

উপর্যুক্ত বিষয়ে (ক) সূত্রবদ্ধ পত্রের প্রেক্ষিতে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের বিপরীতে ২০১৪-১৬ আর্থিক সনে উত্থাপিত আর্থিক অনিয়মের কারণে প্রণীত ৬টি অগ্রিম অনুচ্ছেদের ওপর (খ) সূত্রে প্রাপ্ত প্রমাণকসহ বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের নিষ্পত্তিমূলক জবাবের ওপর এই মন্ত্রণালয়ের মতামত এতদসঙ্গে প্রেরণ করা হলো।

২। বর্ণিত অবস্থায়, বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর কর্তৃক প্রেরিত প্রমাণকসহ জবাব এবং এ মন্ত্রণালয়ের মতামত/মন্তব্য গ্রহণকরত: ২০১৪-১৬ সনের ৬টি অগ্রিম অনুচ্ছেদ নিষ্পত্তির প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণের জন্য নির্দেশক্রমে অনুরোধ করা হলো।

৩। এতে অত্র মন্ত্রণালয়ের প্রিন্সিপাল একাউন্টিং অফিসার হিসেবে সচিব মহোদয়ের অনুমোদন রয়েছে।

সংযুক্তি: বর্ণনামতে- ৮০ পাতা।


(কাজী মোহাম্মদ মাইনুদ্দিন)
সহকারী সচিব (বাজেট ও অডিট)
ফোনঃ ৯৫৭১৯০০।

মহাপরিচালক

স্থানীয় ও রাজস্ব অডিট অধিদপ্তর (৫ম ও ৬ষ্ঠ তলা)

সেগুনবাগিচা, ঢাকা।

সদয় অবগতি ও কার্যক্রম গ্রহণের জন্য অনুলিপি:

১. মহাপরিচালক, বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর, শাহবাগ, ঢাকা।
২. সচিবের একান্ত সচিব, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয় (সচিব মহোদয়ের সদয় অবগতির জন্য)।
৩. সহকারী প্রোগ্রামার, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয় (মন্ত্রণালয়ের ওয়েব সাইট এবং সংশ্লিষ্ট প্রতিষ্ঠান/সংস্থাসমূহের ই-মেইলে প্রেরণের অনুরোধসহ)।
৪. অতিরিক্ত সচিব-এর ব্যক্তিগত কর্মকর্তা, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয় (অতিরিক্ত সচিব মহোদয়ের সদয় অবগতির জন্য)।
৫. উপসচিব (বাজেট)-এর ব্যক্তিগত কর্মকর্তা, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়।
৬. সংশ্লিষ্ট নথি/গার্ড ফাইল।